

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Российский государственный гуманитарный университет»  
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ МАССМЕДИА И РЕКЛАМЫ  
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра медиаречи

**РЕДАКТИРОВАНИЕ  
НАУЧНОГО И ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА**

Рабочая программа дисциплины

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика

Направленность (профиль) – Современная медиапублицистика

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения – очная

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2024

**Редактирование научного и публицистического текста**

Рабочая программа дисциплины

Составитель:

д. филол. н., проф. Е.Н. Басовская

**УТВЕРЖДЕНО**

Протокол заседания кафедры медиаречи  
№ 3 от 20.02.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка
    - 1.1 Цель и задачи дисциплины
    - 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
    - 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы
      1. Структура дисциплины
      2. Содержание дисциплины
      3. Образовательные технологии
      4. Оценка планируемых результатов обучения
    - 5.1. Система оценивания
    - 5.2. Критерии выставления оценок
    - 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине
  6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
    - 6.1.Список источников и литературы
    - 6.2.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»
  7. Материально-техническое обеспечение дисциплины
  8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов
  9. Методические материалы
    - 9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий
    - 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ
- Приложения
- Приложение 1. Аннотация дисциплины

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – подготовка профессионалов, обладающих навыками редактирования научных и публицистических текстов различных жанров.

*Актуальность курса* определяется возрастанием значимости научной и публицистической речи в современном информационном обществе.

*В ходе чтения дисциплины решается ряд задач:*

- рассмотреть понятие книжности функционального стиля и систему книжных стилей современного русского литературного языка;
- проанализировать важнейшие особенности научного и публицистического стилей;
- определить ведущие тенденции эволюции научного и публицистического стилей русского литературного языка в начале XXI в.;
- выявить проблемные точки современного научного и медиадискурса;
- развить у слушателей навыки редакторского анализа текста;
- усовершенствовать технику редактирования с использованием различных методик правки текста.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b> (код и наименование)	<b>Индикаторы компетенций</b> (код и наименование)	<b>Результаты обучения</b>
ПК-2 Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс	ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам	<i>Знать:</i> принципы и методы научно-исследовательской работы <i>Уметь:</i> проводить научное исследование и создавать оригинальный научный текст <i>Владеть:</i> научных изысканий и их отражения в авторском письменном тексте
	ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов	<i>Знать:</i> важнейшие принципы работы с информацией <i>Уметь:</i> определять репрезентативность источника информации; анализировать и перерабатывать полученные сведения <i>Владеть:</i> навыками создания и редактирования научного и публицистического текста
ПК-3 Способен проводить	ПК-3.1 Определяет поле	<i>Знать:</i> особенности и функции

<p>научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики</p>	<p>исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</p>	<p>форматов и жанров повышенной сложности; содержание базовых исследований в сфере редактирования научного и публицистического текстов; технологий и профессиональных стандартов  <i>Уметь:</i> создавать авторский контент (журналистский и научный), основываясь на понимании специфики и функций жанров повышенной сложности и на знании современных технологий и профессионального стандарта  <i>Владеть:</i> навыками создания современного авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности с учетом профессиональных стандартов</p>
	<p>ПК-3.2 Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</p>	<p><i>Знать:</i> особенности различных видов редакционных работ; приемы и методы редактирования научного и публицистического текстов  <i>Уметь:</i> создавать медийные проекты повышенной сложности; выполнять, основываясь на полученных знаниях, различные виды редакционной работы, связанной с историко-культурной тематикой: написание статей, их редактирование  <i>Владеть:</i> навыками качественного оперативного создания медийных проектов повышенной сложности; навыками редактирования доклада или научного сообщения, редактирования публикации в прессе по итогам исследования</p>

## 1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Редактирование научного и публицистического текста» является частью дисциплин учебного плана магистратуры, формируемой участниками

образовательных отношений, по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Современная медиапублицистика».

Для освоения курса необходимы компетенции, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Современный медиатекст», «Лингвокультурология», Научно-исследовательская работа. В результате освоения дисциплины формируются компетенции, необходимые для научно-исследовательской работы, прохождения преддипломной практики.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
3	Лекции	10
	Практические занятия	20
Всего:		30

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 78 академических часов, включая 18 ч. на подготовку к промежуточной аттестации.

## 3. Содержание дисциплины

<i>№</i>	<i>Наименование раздела дисциплины</i>	<i>Содержание</i>
<i>1</i>	Раздел 1. Книжность стиля. Система книжных стилей современного русского литературного языка.	1.1. Понятие книжности. 1.2. Книжные стили русского литературного языка: официально-деловой, научный. 1.3. Архаизация высокого стиля. 1.4. Проблема книжности/разговорности публицистического стиля.
<i>2</i>	Раздел 2. История, современное состояние и перспективы развития научного стиля русского литературного языка.	2.1. Формирование научного стиля русского языка в процессе профессионализации научной деятельности. 2.2. Экстралингвистические факторы, определяющие характер научного стиля. 2.3. Жанры научной и научно-учебной литературы. 2.4. Важнейшие лексические и грамматические характеристики научного текста. 2.5. Особенности композиции научного текста. Научный аппарат. Оформление библиографической информации.
<i>3</i>	Раздел 3. История, современное состояние и перспективы развития публицистического стиля русского	3.1. Формирование публицистического стиля русского языка в процессе развития системы средств массовой информации. 3.2. Экстралингвистические факторы, определяющие характер публицистического стиля.

	литературного языка.	2.3. Жанровая система современной публицистики. 2.4. Важнейшие лексические и грамматические характеристики публицистического текста.
4	Раздел 4. Общие принципы и важнейшие приемы редактирования.	4.1. Задачи и ответственность редактора. 4.2. Понятие редакторского чтения. 4.3. Работа редактора над фактическим материалом (статистические данные, элементы классификаций, имена собственные, даты, цитаты). 4.4. Работа редактора над композицией текста. Проверка логических связей. 4.5. Работа редактора над языком и стилем текста. 4.6. Виды правки.
5	Раздел 5. Редактирование научного текста.	5.1. Определение жанровой принадлежности и основных параметров научного текста. 5.2. Оценка достоверности, актуальности, теоретической и практической значимости научной идеи. Использование специальной литературы. Консультирование у специалистов. 5.3. Работа редактора с терминологией. 5.4. Оценка качества аргументации. 5.5. Анализ форм подачи материала (таблицы, формулы, иллюстрации). 5.6. Работа редактора над научным аппаратом.
6	Раздел 6. Редактирование публицистического текста.	6.1. Определение жанровой принадлежности и основных стиливых параметров публицистического текста. 6.2. Оценка форм выражения авторской позиции, логичности умозаключений, корректности аргументации. 6.3. Выявление подтекста. Проблема имплицитного инвективного содержания. 6.4. Оглавливание публицистического текста. 6.5. Работа с подписями к иллюстрациям. 6.6. Публицистический текст в макрокомпозиции издания, радио- и телепрограммы.

#### 4. Образовательные технологии

Для проведения учебных занятий по дисциплине используются различные образовательные технологии. Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

#### 5. Оценка планируемых результатов обучения

##### 5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - доклад - контрольная работа	30 баллов 30 баллов	30 баллов 30 баллов
Промежуточная аттестация (экзамен)		40 баллов

<b>Итого за семестр</b>		<b>100 баллов</b>
-------------------------	--	-------------------

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (*European Credit Transfer System*; далее – *ECTS*) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

#### 4.2. Критерии выставления оценок

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	Зачтено (отлично)/ Зачтено (отлично)	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	Зачтено (хорошо)	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с</p>



Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>учёт результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	Зачтено (удовлетворительно)/ Зачтено (удовлетворительно)	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	не зачтено (неудовлетворительно)	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Оценочные материалы для текущего контроля успеваемости по дисциплине

#### ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ДОКЛАДОВ

1. Жанры научной и научно-учебной литературы.
2. Особенности композиции научного текста. Научный аппарат.

3. Оформление библиографической информации.
4. Задачи и ответственность редактора.
5. Особенности редактирования новостных сообщений.
6. Особенности редактирования интервью (репортажа, аналитической статьи или другого жанра по выбору учащегося).

Критерии оценивая доклада:

21-30 баллов - Продемонстрирован высокий уровень владения материалом. Проявлены превосходные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

11-20 баллов - Присутствуют незначительные ошибки. Продемонстрирован хороший уровень владения материалом. Проявлены средние способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

5-10 баллов - Присутствуют серьёзные ошибки. Продемонстрирован удовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены низкие способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

0-4 баллов - Продемонстрирован неудовлетворительный уровень владения материалом. Проявлены недостаточные способности применять знания и умения к выполнению конкретных заданий.

## ОБРАЗЕЦ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ

### Вариант 1

1. Проанализируйте фрагмент текста. Найдите средства и приемы достижения стилистической книжности.

*В статье рассматриваются проблемы разнообразия рекламного дискурса, объясняются цели его систематизации: создание номенклатуры инструментов креатива и обеспечение методики лингвистической экспертизы. Выдвигается идея рекламы как макродискурса и ее членения на коммерческую, социальную и политическую как субдискурсы. С опорой на рекламоведение предлагается многомерная классификация коммерческой рекламы, когда разновидности выделяются на основании «пучков» признаков, дискурсивно релевантных: разные цели и аудитории, разные типы товаров и соответствующие коммуникативные стратегии, разные демографические показатели, разные семиотические коды, носители и каналы. Выявляются соответственно реклама потребительская, промышленная и торговая; сбытовая и имиджевая; гендерная; стратегия «отстройки» от конкурента; контрреклама; словесная и изобразительная;*

печатная, теле-, радио-, интернет-реклама и др. Проанализированы примеры основных из числа упомянутых разновидностей. Жанровая дифференциация в статье не описывается, поскольку заслуживает отдельного обсуждения.

Кара-Мурза Е. С. Современная русская реклама и ее внутренняя дифференциация.  
Медиалингвистика. 2015. № 4.

2. Укажите тему своей научной работы (магистерской диссертации). Дайте краткое обоснование актуальности исследования.
3. Охарактеризуйте важнейшие тенденции эволюции публицистического стиля русского литературного языка в начале XXI века. Приведите примеры. При выполнении задания можно пользоваться интернет-ресурсами.

#### Вариант 2

1. Проанализируйте фрагмент текста. Найдите средства и приемы достижения стилистической книжности.

*По данным источника «Интерфакса» в финансово-экономическом блоке правительства, Минэкономики разработало поправки в закон об акционерных обществах, которые предусматривают одобрение сделок с заинтересованностью большинством голосов незаинтересованных акционеров, принявших участие в голосовании. Отмечается, что это снизит зависимость компаний и ее крупных акционеров от того, насколько активно миноритарии участвуют в собраниях. Предполагается, что принятие поправок в закон об акционерных обществах поможет в будущем избежать такой ситуации, которая сложилась с «Мечелом».*

*Директор по корпоративному управлению Prosperity Capital Management Денис Спириин заявил, что норма закона, которая не позволила «Мечелу» провести реструктуризацию долга через собрание акционеров, может вскоре измениться. «Меняется очень важное для бизнеса правило. Если сейчас сделки с заинтересованностью одобряются на собраниях большинством голосов всех акционеров, не заинтересованных в сделке, то по новым правилам они будут одобряться большинством незаинтересованных акционеров, которые приняли участие в голосовании», – цитирует агентство господина Спириина.*

*Ранее сообщалось, что «Мечел» не смог собрать голоса своих иностранных акционеров – владельцев ADR, которые должны были одобрить передачу банкам-кредиторам в залог акций компаний холдинга и другого обеспечения.*

Коммерсантъ. 02.04.2016.

2. Укажите тему своей научной работы (магистерской диссертации). Дайте краткое обоснование новизны исследования.
3. Охарактеризуйте важнейшие тенденции эволюции научного стиля русского литературного языка в начале XXI века. Приведите примеры. При выполнении задания можно пользоваться интернет-ресурсами.

Критерии оценки письменной контрольной работы:

21-30 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

11-20 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

5-10 баллов – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-4 баллов – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

### **Оценочные материалы для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (экзамен)**

#### **КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПО КУРСУ**

1. Книжные стили русского литературного языка: официально-деловой, научный.
2. Проблема книжности/разговорности публицистического стиля.
3. Формирование научного стиля русского языка в процессе профессионализации научной деятельности.
4. Жанры научной и научно-учебной литературы.
5. Формирование публицистического стиля русского языка.

6. Особенности композиции научного текста. Научный аппарат. Оформление библиографической информации.
7. Задачи и ответственность редактора.
8. Понятие редакторского чтения.
9. Виды редакторской правки.
10. Оценка качества аргументации.
11. Определение жанровой принадлежности и основных стиливых параметров публицистического текста
12. Выявление подтекста. Проблема имплицитного инвективного содержания. Понятие юрислингвистической экспертизы.
13. Публицистический текст в макрокомпозиции издания, радио- и телепрограммы.

Критерии оценки ответа:

35-40 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами, вопросами и другими видами применения знаний, причем не затрудняется с ответом при видоизменении заданий, использует в ответе материал монографической литературы

29-34 баллов – оценка соответствует повышенному уровню и выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос

21-28 баллов – оценка соответствует пороговому уровню и выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, демонстрирует недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала.

0-20 баллов – оценка выставляется обучающемуся, который не достигает порогового уровня, демонстрирует непонимание проблемы, не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки.

## **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **6.1. Список источников и литературы**

#### **ИСТОЧНИКИ**

Источники (современные научные и / или публицистические тексты) выбираются учащимся и согласуются с преподавателем.

## ЛИТЕРАТУРА

*ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ*

1. Гордиенко Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие. – М.: ИД ФОРУМ, 2024. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=434345>
2. Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. – М.: Флинта, 2020. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=388129>
3. Котюрова М.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2018. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=377419>

*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ*

1. Авдоница Л.Н., Гусева Т.В. Письменные работы научного стиля: Учебное пособие. – М.: Форум, 2023. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=429201>
2. Богданова, Л. И. Стилистика русского языка и культура речи: лексикология для речевых действий : учебное пособие / Л. И. Богданова. - 5-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2020. - 248 с. - ISBN 978-5-9765-0912-2. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1233360>
3. Подготовка и редактирование научного текста : учебно-методическое пособие / сост. Н. П. Перфильева. - 5-е изд., стер. - Москва : ФЛИНТА, 2022. - 116 с. - ISBN 978-5-9765-2127-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1875608>
4. Руженцева Н.Б. Стилистика и литературное редактирование рекламных и PR-текстов. М.: Флинта, 2022. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=400193>
5. Стилистика и культура русской речи / Т.Я. Анохина и др. М.: Форум, 2019. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=355386>
6. Трофимова О.В., Кузнецова Н.В. Публицистический текст: Лингвистический анализ: Учебное пособие. – М.: Флинта, 2021. Режим доступа: <https://znanium.ru/catalog/document?id=371744>

*СПРАВОЧНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИЗДАНИЯ*

1. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ. М., 2002. Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text16/069.htm>
2. Лозовский Б. Н. Журналистика: краткий словарь. Екатеринбург, 2007. Режим доступа: [http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/48851/1/Lozovsky\\_2007.pdf](http://elar.urfu.ru/bitstream/10995/48851/1/Lozovsky_2007.pdf)

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Вокабула: Энциклопедии, словари, справочники онлайн. Режим доступа: <http://www.вокабула.рф>

Главред: Советы и статьи о тексте, редактуре, информационном стиле и рекламе. Режим доступа: <https://soviet.glvrd.ru/>

## 6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://www.rsuh.ru/liber/resources.php>

## 7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Материально-техническое обеспечение дисциплины базируется на ресурсах любого класса, укомплектованного мультимедийным проектором, компьютером и экраном, доской.

Лицензионное программное обеспечение: Операционная система Microsoft Windows 7, 10 Pro, Microsoft Office 2010, 2013, 2016, Kaspersky Endpoint Security, , Acrobat Professional 9.

## 8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
  - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;

- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;

- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;

- в форме электронного документа;

- в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;

- в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;



- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
  - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
  - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
  - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
  - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
  - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
  - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Планы практических занятий

#### ***Практические занятия 1-5 (10 ч.). Редактирование научного текста.***

*Цель занятий:* показать методику работы редактора над научным текстом.

*Форма проведения:* выполнение заданий, беседа, опрос, презентация и обсуждение докладов.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Каковы лексические, грамматические, композиционные признаки научного текста?
2. В чем основные отличия современного русского научного текста от научного текста XIX – первой половины XX в.?
3. Какие недостатки современной научной речи отмечают читатели и слушатели? Справедливы ли эти претензии?
4. Каковы пути повышения качества научной речи?
5. Каковы требования к языковому и композиционному оформлению статьи, научного доклада, диссертации? Чем они определяются?
6. Каковы принципы и приемы работы редактора с научной терминологией?
7. В чем состоит специфика научно-учебного текста?

*Контрольные вопросы:*

1. Особенности композиции научного текста.
2. Научный аппарат.
3. Оформление библиографической информации.

***Практические занятия 6-10 (10 ч.). Редактирование публицистического текста.***

*Цель занятия:* показать особенности работы редактора над публицистическим текстом.

*Форма проведения:* выполнение заданий, беседа, опрос, презентация и обсуждение докладов.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Каковы лексические, грамматические, композиционные признаки публицистического текста?
2. В чем основные отличия современного русского публицистического текста от публицистического текста XIX – первой половины XX в.?
3. Какие недостатки современной журналистской речи отмечаются читателями и слушателями? Справедливы ли эти претензии?
4. Каковы пути повышения качества журналистской речи?
5. Какие стилистические и композиционные требования предъявляются к журналистскому произведению, написанному в жанре заметки, статьи, репортажа, корреспонденции, очерка, фельетона?
6. В какой мере зависит языковое оформление журналистского текста от формата издания/радио- и телепрограммы?
7. В чем проявляется речевая агрессия в текстах СМИ?
8. На устранение каких недостатков должна быть в первую очередь направлена работа редактора журналистского произведения?

*Контрольные вопросы:*

1. Определение жанровой принадлежности и основных стилистических параметров публицистического текста
2. Оценка качества аргументации.
3. Выявление подтекста. Проблема имплицитного инвективного содержания. Понятие юрислингвистической экспертизы.
4. Публицистический текст в макрокомпозиции издания, радио- и телепрограммы.

## **9.1. Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

Доклад, который необходимо представить по данному курсу, должен включать в себя **введение**, в котором формулируются цель и задачи исследования, определяются предмет и объект исследования, мотивируется выбор источников исследования, в случае необходимости кратко описывается история избранного для анализа вопроса, **основную часть**, раскрывающую различные проблемные стороны вопроса, а также **заключение**, в котором представлены выводы из проведенной работы. Наличие **Содержания**, отражающего структуру доклада, обязательно. **Список источников и литературы** должен быть оформлен в соответствии с академическими требованиями.

Доклад может содержать как положения, уже отраженные в специальной литературе, так и собственные идеи студентов. Подбираются докладчиками лично, с использованием материалов СМИ. Докладчик несет полную ответственность за используемые им термины и упоминаемые фамилии: у преподавателя и студентов-слушателей есть право задавать уточняющие вопросы.

Доклад должен сопровождаться презентацией, выполненной в программе Power Point (до 10 слайдов), обязательно включающей в себя основные тезисы, фрагменты текстов, которые анализируются (но не текста самого доклада), а также список источников и литературы.

На занятии доклад делается устно и должен занять 7-10 минут. Необходимо предусмотреть также 5-10 минут на обсуждение.

## АННОТАЦИЯ

Дисциплина «Редактирование научного и публицистического текста» относится к части дисциплин учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика», направленность (профиль) «Современная медиапублицистика». Дисциплина реализуется на факультете журналистики Института массмедиа и рекламы РГГУ кафедрой медиаречи.

Цель дисциплины: подготовка профессионалов, обладающих навыками редактирования научных и публицистических текстов различных жанров.

Задачи: рассмотреть понятие книжности функционального стиля и систему книжных стилей современного русского литературного языка; проанализировать важнейшие особенности научного и публицистического стилей; определить ведущие тенденции эволюции научного и публицистического стилей русского литературного языка в начале XXI в.; выявить проблемные точки современного научного и медиадискурса; развить у слушателей навыки редакторского анализа текста; усовершенствовать технику редактирования с использованием различных методик правки текста.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-2 – Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс;

ПК-3 – Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной и адаптированной методологии и методики.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

*Знать:* основные способы саморазвития, самореализации; новейшие достижения в области культуры, науки, техники и технологий; особенности коммуникации в устной и письменной форме; современные концепции массовой коммуникации; современные положения теории журналистики; функции СМИ; роль аудитории в процессе потребления и производства массовой информации; особенности языка и стиля современных СМИ; различные медийные платформы; принципы создания медиатекстов для разных медийных платформ; особенности и функции форматов и жанров повышенной сложности; содержание базовых исследований в сфере редактирования научного и публицистического текстов; технологий и профессиональных стандартов; особенности различных видов редакционных работ; приемы и методы редактирования научного и публицистического текста; принципы и методы научно-исследовательской работы; важнейшие принципы работы с информацией.

*Уметь:* использовать свой творческий потенциал; использовать новейшие достижения культуры и техники; общаться в устной и письменной форме как на государственном языке РФ, так и на иностранном языке; осуществлять профессиональную деятельность, основываясь на знании современных концепций массовой коммуникации и положений теории журналистики, понимании спектра функций СМИ, как важнейшего социального института и средства социальной коммуникации, роли аудитории в процессе потребления и производства массовой информации; учитывать в профессиональной деятельности специфику разных медийных платформ; создавать авторский контент (журналистский и научный), основываясь на понимании специфики и функций жанров повышенной сложности и на знании современных технологий и профессионального стандарта; создавать медийные проекты повышенной сложности; выполнять, основываясь на полученных знаниях, различные виды редакционной работы, связанной с историко-культурной тематикой: написание статей, их редактирование; проводить научное исследование и создавать оригинальный научный текст; : определять репрезентативность источника информации; анализировать и перерабатывать полученные сведения.

*Владеть:* навыками саморазвития; навыками использования новейших достижений культуры и техники; навыками применения имеющихся знаний и умений для решения профессиональных задач; навыками успешной профессиональной деятельности в сфере журналистики и массовых коммуникаций; навыками использования возможностей СМИ как социального института; навыками создания современных медиатекстов и современных научных текстов; навыками создания современного авторского медиаконтента в форматах и жанрах повышенной сложности с учетом профессиональных стандартов; навыками качественного оперативного создания медийных проектов повышенной сложности; навыками редактирования доклада или научного сообщения, редактирования публикации в прессе по итогам исследования; навыками научных изысканий и их отражения в авторском письменном тексте; навыками создания и редактирования научного и публицистического текста.

Рабочей программой предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.